

OTOÑO EN GALAS

ESPACIO ESCÉNICO
SANTIAGO GALAS

DEL
26 DE SEPTIEMBRE
AL
28 DE NOVIEMBRE

TODOS LOS SÁBADOS
A LAS 20:00 HORAS

TEATRO

COMEDIA

DRAMA

EMOCIÓN

*Vive
grandes historias
esta temporada*



OTOÑO EN GALAS

ESPACIO ESCÉNICO
SANTIAGO GALAS

TEATRO
COMEDIA
DRAMA
EMOCIÓN

*Historias
que nos
unen*

PROGRAMACIÓN

TEMPORADA OTOÑO 2025

SÁBADO
26
SEPTIEMBRE

CUENTOS DE LA BRAÑA

Con Alberto Sebastián e Iván Velasco

SÁBADO
03
OCTUBRE

EL PRINCIPITO

Matel Cultura S.L.

SÁBADO
10
OCTUBRE

LA MALDICIÓN DE LA GALLINA PARDA

Albricias Teatro

SÁBADO
17
OCTUBRE

COMPIPAPIS.COM

El Tejo Producciones

SÁBADO
24
OCTUBRE

BÁRBARA EL MUSICAL

Adrián Alonso Producciones

SÁBADO
07
NOVIEMBRE

VER PARA CREER

Raúl Alegría

SÁBADO
14
NOVIEMBRE

ZOZOBRA

La Roca Producciones

SÁBADO
21
NOVIEMBRE

MAMÁ

La Machina Teatro

SÁBADO
28
NOVIEMBRE

EL ÚLTIMO AULLIDO

Trueba & Trueba Producciones

*El teatro
también es otoño*

INFORMACIÓN DE ACCESO

 ENTRADA
GRATUITA

 RECOGIDA DE
INVITACIONES
Casa de Cultura
Conde de San Diego

 LUNES PREVIO
A CADA ESPECTÁCULO

 A PARTIR DE
LAS 09:00 HORAS

 MÁXIMO POR PERSONA
2 INVITACIONES
POR PERSONA



COMPañIA ALBERTO SEBASTIÁN

Narrador oral, actor, dramaturgo y director con una trayectoria de más de treinta años vinculada a la narración y la animación a la lectura. .

Es autor y director de los espectáculos Molly y el gigante (La Machina Teatro, 2020) y Seúl está muy lejos (La Machina Teatro, 2024). Ha participado en más de treinta festivales de narración oral en toda España, consolidando una destacada presencia en el ámbito de la palabra escénica y la promoción de la lectura.

ESPECTÁCULO

CUENTOS DE LA BRAÑA

de **Alberto Sebastián**

acompañado por el guitarrista **Iván Velasco**



SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE
20:00 HORAS

Acompañados del guitarrista Iván Velasco, se narran cuentos de Manuel Llano, tan amante de las historias tradicionales que escuchó de niño en el Valle de Cabuérniga, llenas de magia y poblados de seres maravillosos. Vamos a caminar de la mano de ojáncanos y anjanas por los valles de Cantabria.



PÚBLICO: ADULTO



DURACIÓN: 60 MIN



COMPañIA MATEL CULTURA S.L.

Autoría: Antoine de Saint-Exupéry

Adaptación: Carlos Castel, Olga Clemente

Dirección: Carlos Castel

Intérpretes: Olga Clemente, Carlos Castel

Intérpretes voz en off: Emma Cazorla, Pablo Portales

Música Original: Luis Mendes, Borja Murel

Creación de títeres: Juan Serrano

ESPECTÁCULO

EL PRINCIPITO



SÁBADO 03 DE OCTUBRE
20:00 HORAS

SINOPSIS

Adaptación del libro "Le Petit Prince". Cuando su avión se descompone, un aviador se ve atrapado en el desierto del Sahara, y allí conoce a un niño príncipe llegado del espacio. Poco a poco, el niño va desvelando detalles de su viaje hasta la Tierra y de su mundo natal, un asteroide diminuto don de sólo hay tres volcanes en miniatura, semillas escondidas de baobabs y una rosa vanidosa a la que ama. El Principito trata temas tan profundos como el sentido de la vida, la esperanza, la soledad, la amistad y el amor.



PÚBLICO: FAMILIAR



DURACIÓN: 55 MIN



COMPañIA ALBRICIAS TEATRO

Autoría: José Ramón Oliva Alonso **Dirección:** Gonzalo San Miguel

Intérpretes (por orden de aparición)

Herminia Gómez es Laura

Luis Ruiz es Antonio

Gonzalo San Miguel es Anselmo

Rosario Gómez es Dorotea

Ángela del Barrio es Ángela

Enrique Ceballos es Joaquín

ESPECTÁCULO

LA MALDICIÓN DE LA GALLINA PARDA



SÁBADO 10 DE OCTUBRE
20:00 HORAS

SINOPSIS

Esta obra es un homenaje a "La ratonera" de Agatha Christie, así que cualquier parecido con ella... es algo más que pura coincidencia. Plantea un escenario dramático, pero adaptado en clave de comedia. Los personajes quedan atrapados por las circunstancias en un espacio claustrofóbico del que no pueden escapar. Allí se verán involucrados en una trama criminal delirante e inesperada en la que salen a la luz secretos, ambiciones e intereses que definen las acciones de cada uno.



PÚBLICO: ADULTO



DURACIÓN: 55 MIN



COMPañIA EL TEJO PRODUCCIONES

Autoría: Carlos Troyano

Dirección: Anabel Díez

Reperto: Eva Barón es Libertad / Belén Galarza es Celes
y Borja Turrado es Alfredo

Técnica: Verónica Cobo

Formato: Teatro de texto

ESPECTÁCULO

COMPIPAPIS.COM



SÁBADO 17 DE OCTUBRE
20:00 HORAS

SINOPSIS

Compipapis.com es una comedia contemporánea estructurada en seis capítulos, a la manera de las comedias de televisión tipo Machos Alfa. Libertad y Alfredo son dos desconocidos que quieren tener un hijo y acuden a una agencia de coparentalidad dirigida por la científica Celes. Allí entran en un proceso aparentemente perfecto, guiado por un algoritmo que mide su compatibilidad y promete eliminar cualquier margen de error. Pero cuando se conocen de verdad, todo empieza a fallar. Porque cuando todo está pensado para funcionar... lo humano siempre encuentra la manera de complicarlo.



PÚBLICO: ADULTO



DURACIÓN: 75 MIN



COMPAÑIA ADRIÁN ALONSO PRODUCCIONES

DIRECTORES ADRIÁN ALONSO & MAR GALERA

ADAPTACIÓN ANA CONDE & ADRIÁN ALONSO

MÚSICA SULSPICIO DE MOLINA & SANTIAGO RODIÑO

COREOGRAFÍA REBECA ALONSO DAZA

ELENCO DE BAILE (CÍA.BAILE DANTEA) REBECA ALONSO, JUDITH BOLINAGA, JUDITH ENCINAS, NADIA GÓMEZ Y ELENA GUTIÉRREZ

VOCES EN OFF Ana Conde, Adrián Alonso, Raquel Saiz, y Adrián Granados.

Canción "Vive tu sueño" : "Mary Capel"

ESPECTÁCULO

BÁRBARA, EL MUSICAL



SÁBADO 24 DE OCTUBRE
20:00 HORAS

SINOPSIS

La protagonista es una poderosa periodista televisiva: la reina de las mañanas durante los últimos 20 años. Todo cambia cuando Clara y Sole, sus dos becarias, deciden que quieren dejar de llevar cafés y triunfar en el mundo de la televisión, vivir el sueño de ser las protagonistas de la "parrilla". Un espectáculo con tres actrices en escena acompañadas por un elenco femenino de bailarinas que no te dejará indiferente. Se estrenó en pasado mes de noviembre en el Teatro Arlequín de Gran Vía de Madrid con gran acogida de público y crítica.



PÚBLICO: ADULTO



DURACIÓN: 70 MIN



ESPECTÁCULO

VER PARA CREER

RAÚL ALEGRÍA



SÁBADO 07 DE NOVIEMBRE
20:00 HORAS

SINOPSIS

"Ver para Creer" define en una sola palabra el nuevo espectáculo de este ilusionista. Creador de todos sus efectos con una magia original que te hará ver magias nunca antes vistas, que te llevarán a ilusionarte con un resultado inexplicable. Un espectáculo pensado para toda la familia con participación del público y una cuidada puesta en escena que definen todos los espectáculos de Alegría.



COMPAÑIA: RAÚL ALEGRÍA

TIPO DE ESPECTÁCULO: MAGIA TEATRALIZADA



PÚBLICO: FAMILIAR



DURACIÓN: 80 MIN



ESPECTÁCULO

ZOZOBRA



SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE
20:00 HORAS

SINOPSIS

Da gloria verlas! Tozudas, básicas, con la animalidad a flor de piel ambas, como recién llegadas de otro tiempo. Doña Carmen y su inseparable sirvienta, Alejandra, transitan por el centro de la ciudad. "Zozobra es una bofetada de teatro que agita calles y conciencias. Un agudísimo chute de nuestra "España cañí" envuelto en vitriolo humorístico y reflexivo. La gozada de asistir, entre risas y con el corazón encogido, a un mundo que se desmorona ante tus ojos y no puedes irte ni dejar de mirar. Imperdible."



PÚBLICO: ADULTO



DURACIÓN: 50 MIN



COMPAÑIA LA ROCA PRODUCCIONES

Autoría: Maxi Rodríguez

Dirección: Pep Vila

Intérpretes: Alberto Rodríguez y Roca Suárez

Escenografía: Óscar Muñoz

Vestuario: Azucena Rico

Espacio Sonoro: Jorge Cañón



ESPECTÁCULO

MAMÁ



SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE
20:00 HORAS

SINOPSIS

Una madre muy, muy mayor, una embolia, una gripe y muy pocas ganas de morir. Dos hijos, dos gamberros, dos pillos, dos tontos de remate. Uno con una mujer posesiva, una empresa que se hunde y una deuda con el fisco. Otro que cuida a su madre, la baña, la peina...y casi la mata. Una testigo de Jehová que los visita cada miércoles, libretas y pocos ahorros, una casa que hay que vender, una pistola que se dispara, un viaje a las canarias o a Alaska. ... y timbres, timbres, muchos timbres.

Una comedia, claro.



PÚBLICO: ADULTO



DURACIÓN: 75 MIN



COMPAÑIA LA MACHINA TEATRO

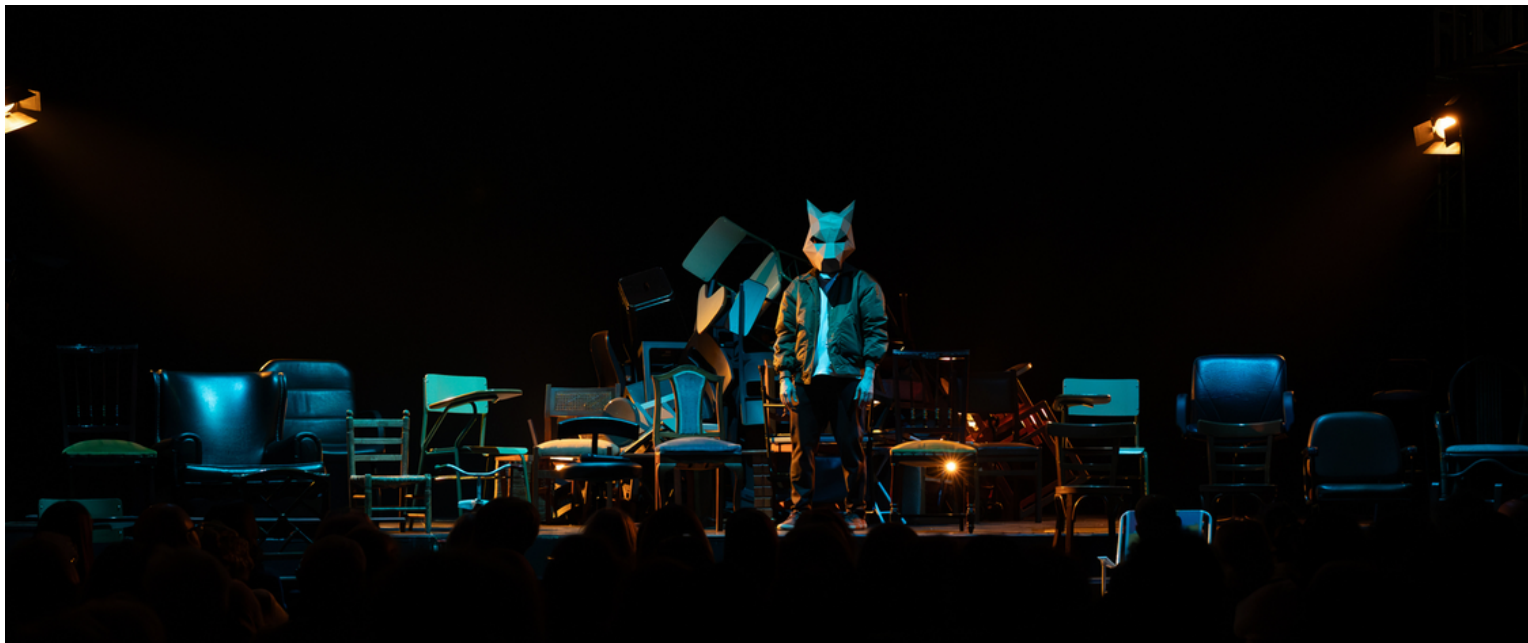
Autoría: Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez

Dirección: Alfredo Zamora

Interpretación : Fernando Rebanal y Manuel Menárguez

Dirección de la Compañía: Francisco Valcarce

Formato: Teatro de texto



«COFINANCIADO POR EL PLAN CORRESPONSABLES. MINISTERIO DE IGUALDAD, GOBIERNO DE ESPAÑA Y GOBIERNO DE CANTABRIA».



**COMPAÑÍA TRUEBA & TRUEBA
PRODUCCIONES**

Dirección y dramaturgia: Sergio Maggiolo

Texto e interpretación: Juan Trueba

Escenografía: Alessio Meloni

Espacio sonoro y música: Jesús Llata

Iluminación: Gabriel Rodrigues y Ángela Renedo

Movimiento escénico: Mari Paula

Producción: Caque Trueba

Ayudante de dirección: Guido García Lueches

Vestuario: María González Castelao

Ayudante de producción: Laura Sánchez

Atrezzo: Ana Ingelmo

ESPECTÁCULO

EL ÚLTIMO AULLIDO



**SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE
20:00 HORAS**

SINOPSIS

¿Debe un hombre desaprender lo aprendido para encontrar su yo más auténtico? ¿Se puede luchar contra uno mismo? Un hombre solo en escena pregunta algunos datos a los espectadores: necesita conocerlos e incorporar esos elementos de sus biografías a la suya propia. A partir de ahí, inicia con ellos la narración de su pasado, que puede ser también el pasado de muchos otros. A través de recuerdos que se mezclan con elementos de ficción, el actor desmontará los mitos del "macho alfa" frente a las necesidades reales del amor, el deseo, la paternidad o la pérdida del padre.



CORRESPONSABLES



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD



GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE INCLUSIÓN SOCIAL
JUVENTUD, FAMILIAS E IGUALDAD



**Ayuntamiento
de Cabezón
de la Sal**

TEATRO

COMEDIA

DRAMA

EMOCIÓN

Cuando termine la función,
llévate contigo las historias,
las risas, la emoción y la magia.



Nosotros ya estamos preparando
la próxima temporada.

El teatro

ES EL ARTE DE REUNIR PERSONAS
PARA VIVIR EMOCIONES INOLVIDABLES.



ESPACIO ESCÉNICO
SANTIAGO GALAS



cultura.
cantabria

