

Ciclo de Teatro Otoño ²⁰/₂₅

ESPACIO ESCÉNICO SANTIAGO GALAS
ONTORIA-CABEZÓN DE LA SAL





Extracto del artículo “ El poder del Teatro como herramienta de reflexión” web: www.actores y locutores.com

“El teatro, en su esencia más pura, es un espejo que refleja no solo la condición humana, sino también las complejidades de nuestras emociones y pensamientos. A través de sus diversas manifestaciones, nos invita a explorar realidades que a menudo permanecen ocultas en nuestra vida cotidiana. Cada función, cada personaje y cada historia nos ofrece una oportunidad invaluable para la reflexión. Así, el escenario se convierte en un espacio donde no solo se representan vidas ajenas, sino donde se nos invita a cuestionar nuestras propias verdades. En un mundo que a menudo parece apresurado, el teatro nos recuerda la importancia de detenernos, observar y, sobre todo, comprender. Al final, la verdadera magia del teatro radica en su capacidad para unirnos en la experiencia compartida de ser humanos, desafiándonos a pensar, sentir y, quizás, a actuar de manera diferente”.

Acompáñanos en este viaje donde las luces del escenario iluminan las sombras de la conciencia y donde cada representación se convierte en una llamada a la reflexión crítica y la empatía.

programa²⁰²⁵

SEPTIEMBRE

27

SÁBADO 20:00 h
TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES
"Un intento valiente"

OCTUBRE

04

SÁBADO 20:00 h
ULAPÉ TEATRO
"Spray, spray"

11

SÁBADO 20:00 h
ALBRICIAS TEATRO
"La balada de los 3 inocentes"

25

SÁBADO 20:00 h
RITA COFIÑO PRODUCCIONES
"25 Vacas"

NOVIEMBRE

08

SÁBADO 20:00 h
LA ROCA PRODUCCIONES
"Los polvos melancólicos"

15

SÁBADO 20:00 h
REBANAL TEATRO
"El buen doctor"

22

SÁBADO 18:30 h
ELEKTRAFIKTION
"Hormigas"

ESPECTÁCULO FAMILIAR

UN INTENTO
VALIENTE

DE

REPRE-
SENTAR

30 OBRAS
EN 1 HORA



**SÁBADO 27
SEPTIEMBRE**

**20:00H
ESPACIO ESCÉNICO
SANTIAGO GALAS**



Un juego escénico que desata una descarga de microobras originales de dos minutos para un público en vivo a contrarreloj.

Todas las obras ofrecen algo diferente: algunas graciosas, otras intensas; algunas elegantes, asquerosas, irreverentes, de actualidad, terroríficas o musicales. Todas están llenas de verdad y tratan sobre el aquí y el ahora.

‘Un intento valiente de representar 30 obras en 1 hora’ es un espectáculo irreproducible, en constante cambio y que revolucionará tu manera de ver y entender el teatro.

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO: Adrián Alonso, Ruth Garreta, Aroa Gómez, Zack Gómez, Sergio Maggiolo, María Ordóñez, Elena Sanz, Caque Trueba, Juan Trueba, Ana Usamentiaga y Samuel Viyuela.

PRODUCCIÓN: Trueba & Trueba

DIRECCIÓN: Sergio Maggiolo

TEXTO: Creatividad colectiva

DISEÑO: Víctor Pernas

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 75 minutos

SPRAY & SPRAY



**SÁBADO 04
OCTUBRE**
20:00H
**ESPACIO ESCÉNICO
SANTIAGO GALAS**



En "Spray Spray", nos sumergimos en la vida de Paloma y Rosa, dos mujeres que han sobrepasado los 40 años y se enfrentan a la realidad de una vida en solitario. Con necesidades difíciles de satisfacer, estas dos amigas deciden embarcarse en una idea loca y arriesgada que cambiará el curso de sus vidas de manera inesperada. Su historia, marcada por el amor y la amistad, nos muestra cómo la barrera de los cuarenta años puede llevarlas a transgredir las normas y desafiar las expectativas impuestas por la sociedad. Con un tono de comedia que invita a la risa y a la reflexión.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES:

ROSA: Eva Paula Ramos

BERNARDO: Javier Mediavilla

PALOMA: Consuelo Carravilla

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Agustín de Leiva

TÉCNICO DE SONIDO:

Paula Sánchez.

TÉCNICO DE VÍDEO Y FOTOGRAFÍA:

Julio Hoz

ATREZZO: Javier Mediavilla y Carlota Sánchez

ARTE Y VESTUARIO: Eva Paula Ramos y Clara Coé

MÚSICA: Javier Mediavilla

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 90 minutos



ALBRICIAS TEATRO

CON LA DIRECCION DE GONZALO SAN MIGUEL

PRESENTA

LA BALADA DE LOS TRES INOCENTES

DE PEDRO MARIO HERRERO

SÁBADO 11 OCTUBRE

20:00H

ESPACIO ESCÉNICO
SANTIAGO GALAS



Divertida y alocada comedia en la que los líos en casa del párroco del pueblo, la visita del obispo y la aparición de un muerto en la alcoba pondrán patas arriba la vida virtuosa del pobre cura. En una mañana de Jueves Santo, el párroco de un pequeño pueblo espera la visita del obispo, mientras a su hermana se le muere el amante en la cama. El sargento de la Benemérita al conocer el hecho decide levantar un atestado. Aparece el señor Obispo que se encuentra ante una extraña y embarazosa situación.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Pedro Mario Herrero

Dirección: Gonzalo San Miguel

Elenco:

Benito – Santiago Machín

María – Ángela del Barrio

Pura – Rosario Gómez

Casta – Herminia Gómez

Genaro – Luis Ruiz

Matías – Héctor de Pedro

Sofía – Sagrario Gómez

Obispo – Juantxo Elizalde

Sergio – Enrique Ceballos

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 90 minutos





**SÁBADO 25
OCTUBRE
20:00H
ESPACIO ESCÉNICO
SANTIAGO GALAS**



Tres hermanas, se ven obligadas a convivir en la deteriorada cabaña familiar tras el fallecimiento del padre. Cuando las vacas de un vecino son encontradas muertas, la vulnerabilidad y los oscuros rincones del corazón humano se ponen al descubierto. Maije Guerrero aborda en "25 Vacas" las relaciones familiares en un entorno rural. Para esta dramaturgia se ha apoyado en un suceso real para el desarrollo de la trama: la noticia de la muerte de 25 vacas en extrañas circunstancias en San Roque de Riomiera, un pueblo de la Cantabria vaciada.

FICHA ARTÍSTICA

Autora: Maije Guerrero

Dirección: Rita Cofiño

Intérpretes: Lucía Alvear, Belén Cañas y Olivia Matas
con la colaboración especial de Juan Antonio Sanz

Composición Musical: Álvaro Basanta

Escenografía: Néstor del Barrio

Iluminación: Pancho V. Saro

Vestuario: Maribé Costuras

Fotografía: Áureo Gómez

Audiovisuales: Pedro G. Argumosa

Diseño Gráfico: Mina K.

Producción: Rita Cofiño Producciones Escénicas

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 70 minutos



LOS POLVOS MELANCÓLICOS



**SÁBADO 08
NOVIEMBRE**
20:00H
**ESPACIO ESCÉNICO
SANTIAGO GALAS**



“Los polvos melancólicos” es una obra teatral donde “la joie de vivre” y el placer de las pequeñas cosas se codea cómicamente con la frustración del amor ideal, los desarreglos mentales y el “frescor estival”. Un espectáculo para broncearte por dentro, reír y reflexionar.

Dos actrices y dos actores desdoblados en multitud de personajes ávidos por amar, bailar y besar la vida. Teatro bajo los rayos del sol, testosterona en movimiento, encuentros y desencuentros en una comedia enloquecida.

REPARTO

Anacelia Álvarez
Sandro Cordero
Cristina Lorenzo
Roca Suárez

EQUIPO ARTÍSTICO

Autoría y dirección: Maxi Rodríguez
Escenografía: La Caverna del Erebo
Iluminación: Alberto Ortiz
Vestuario: Azucena Rico
Producción ejecutiva: La Roca Producciones
Diseño cartelería: Sergio Llunik
Grabación vídeo y fotos: Javi Lueje
Prensa y Redes: Marta Barbón

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 90 minutos



El buen doctor

de Neil Simon

R
REBANAL
-TEATRO-

**SÁBADO 15
NOVIEMBRE
20:00H
ESPACIO ESCÉNICO
SANTIAGO GALAS**



"La medicina es mi legítima esposa; la literatura mi amante." De esta forma se definía Antón Chéjov: cuentista, novelista y dramaturgo (1860-1904).

Neil Simon fue un dramaturgo y guionista estadounidense (1927-2018), único escritor en tener cuatro producciones simultáneas en Broadway, y sus obras han sido representadas por todo el mundo. En "El buen doctor" rinde homenaje a Chéjov con cinco escenas en las que combina comedia y elegancia, salpicadas de esperanzas, frustraciones, deseo, complicidad...

Dirección:
Adaptación,
espacio escénico
y dirección,
CHUS SAMPERIO
Género:
Comedia
Reparto:
FERNANDO REBANAL
VANESA RÚAS
JAVIER URIARTE
CHUS SAMPERIO



DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 90 minutos



Hormigas




**SÁBADO 22
NOVIEMBRE**

18:30H

**ESPACIO ESCÉNICO
SANTIAGO GALAS**

ESPECTÁCULO FAMILIAR



Había una vez un hormiguero en el que vivían tres hormigas: Gabriela, Graciela y Gloria. Todos los días, de manera organizada y puntual, realizaban las mismas tareas. Cuando llegaba la noche estaban tan cansadas que se acostaban y se ponían a roncar. Por la mañana, de nuevo, hacían su rutina, día tras día, semana tras semana, mes tras mes, año tras año... Hasta que un buen día Graciela trajo consigo algo que no habían visto nunca... Comienza la comunicación, el pensamiento y empieza la libertad individual... ¿Qué pasa entonces con el hormiguero?

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Gabriela: Lucía Colunga

Gloria: Sheila Montes

Graciela: Vanesa González

Vestuario: Azucena Rico

Escenografía: Nuria Trabanco

Diseño de Iluminación: Alberto Ortiz

Técnico: Víctor Vivar

Música: Valeria Val, Quincas Moreira, The Green Orbs y Reed Mathis.

Diseño Gráfico: Espiral8

Autoría y Dirección: Rosa Ana Muñoz

Producción: ElektraFiktion

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 53 minutos



ACCESO CON INVITACIÓN PREVIA A TODOS LOS ESPECTÁCULOS



- ◆ TODAS LAS PERSONAS QUE ACCEDAN A LA REPRESENTACIÓN DEBERÁN CONTAR CON SU CORRESPONDIENTE INVITACIÓN. LA ENTRADA ES GRATUITA.
- ◆ LAS INVITACIONES ESTARÁN DISPONIBLES EN LA CASA DE CULTURA CONDE DE SAN DIEGO A PARTIR DEL LUNES PREVIO A CADA ESPECTÁCULO A LAS 09:00 HORAS Y HASTA COMPLETAR AFORO.
- ◆ SOLO SE PODRÁN RETIRAR 2 INVITACIONES POR PERSONA PARA EVITAR RETIRADAS MASIVAS Y DEBIDO A LA DEMANDA DE LAS MISMAS.
- ◆ POR RESPETO A TODAS LAS PERSONAS INTERESADAS EN ASISTIR AL ESPECTÁCULO SE RUEGA RETIRAR LA INVITACIÓN SOLO SI SE PRETENDE ASISTIR AL MISMO.

**GRACIAS A TODOS Y TODAS POR VUESTRA COMPRENSIÓN Y COLABORACIÓN Y RECORDAD:
ASISTIR AL TEATRO OFRECE UNA EXPERIENCIA RICA Y TRANSFORMADORA**



LA CULTURA A *2025* ESCENA